Bogotá D.C. septiembre 20 de 2024

Cuenta de Cobro No. 2024-06

Fundación Amigos del Teatro Mayor
NIT. 890.912.395-7

DEBE A:
MELISSA ALEJANDRA ORDÓÑEZ ORTIZ
C.C. 1032487503 de Bogotá
RUT: 1032487503-

Por el Concepto de: Prestación de servicios como COORDINADORA DE LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE MUJERES, en el marco del convenio de asociación 116 de 2024, del **01 al 15 de septiembre de 2024.**

La suma de**: $1.855.000 (Un millón ochocientos cincuenta y cinco mil pesos m/cte.)**

Declaro que:

SOY RESIDENTE EN COLOMBIA*	**SI**	X	**NO**	
MIS INGRESOS SON OBTENIDOS POR CONCEPTO DE SALARIOS, COMISIONES, VIATICOS, HONORARIOS O SERVICIOS PERSONALES	**SI**	X	**NO**	
RESPONSABLE DE IVA	**SI**		**NO**	X
ME ENCUENTRO AFILIADO AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL Y CUMPLO CON EL PAGO DE APORTE.	**SI**	X	**NO**	
SOY DECLARANTE DE RENTA EN COLOMBIA	**SI**		**NO**	X
ESTOY OBLIGADO A PRESENTAR FACTURA ELECTRÓNICA	**SI**		**NO**	X
**Si usted en colombiano o nacionalidad Colombiana y actualmente se encuentra fuera del país favor verificar si es residente en Colombia*				

APLICACIÓN DE RETENCIÓN EN LA FUENTE - DECRETO 2231 DE 2023	
(UNICAMENTE PARA LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS) *MARQUE CON UNA X LA OPCIÓN QUE CORRESPONDA*	
EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁ DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO TOMANDO EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y NO DESCONTARE COSTOS Y GASTOS - ARTÍCULO 103 ET (RETEFUENTE ART 383 ET)	X
EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁN DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO Y NO TOMARE EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y DESCONTARE COSTOS Y GASTOS- ARTÍCULO 103 ET (RETENCIÓN TARIFA GENERAL)	

Cordialmente,



MELISSA ALEJANDRA ORDÓÑEZ ORTIZ
C.C. 1032487503 de Bogotá
Teléfono: 3167544263
Correo: mely.05@hotmail.com
Banco: DAVIVIENDA
Tipo de cuenta: AHORROS
No. cuenta: 0550067500173512

compensar | miplanilla.com

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	NÚMERO	NOMBRE APORTANTE		DIRECCIÓN	TELÉFONO	CORREO	EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD
CC	1032487503	MELISSA ALEJANDRA ORDOÑEZ ORTIZ		Calle 45A #26-46	3167544263	mely.05@hotmail.com	
FORMA PRESENTACIÓN	CLASE APORTANTE	NOMBRE SUCURSAL	CÓDIGO	DEPARTAMENTO	CIUDAD / MUNICIPIO		
ÚNICA	I – Independiente			BOGOTÁ D. C.	BOGOTÁ, D.C.		NO

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)	TIPO PLANILLA	FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)	NÚMERO PLANILLA	CANTIDAD	
					EMPLEADOS	UPC
					1	0
PERIODO SALUD	PERIODO PENSIONES				TOTAL A PAGAR	
2024-09	2024-09	I	05/09/2024	80048492	$234.000	

TOTALES POR SUBSISTEMAS

TOTALES SALUD

Código EPS	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	UPC Adicional	Incapacidades		Licencia Maternidad		Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora UPC	Total a Pagar	No. Afiliados
					No. Autorización	Valor	No. Autorización	Valor					
EPS037	Nueva EPS	900156264-2	99.000	0		0		0	0	0	0	99.000	1

TOTALES PENSIÓN

Código AFP	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Aporte Voluntario Afiliado	Aporte Voluntario Aportante	Aporte FSP - Solidaridad	Aporte FSP - Subsistencia	Días Mora	Valor Mora Cotización	Valor Mora FSP	Total a Pagar	No. Afiliados
25-14	Colpensiones	900336004-7	126.700	0	0	0	0	0	0		126.700	1

TOTALES RIESGOS LABORALES

Código ARL	Nombre	NIT	Cotización Obligatoria	Incapacidades		Aportes Otros Sistemas	Valor Neto Cotización	Días Mora	Valor Mora Cotización	Subtotal Cotización	No. Radicado Saldo a Favor	Valor Saldo a Favor	Fondo Solidaridad	Total a Pagar	No. Afiliados
				No. Autorización	Valor										
14-11	ARL SURA	890903790-5	8.300				8.300	0	0	8.300			83	8.300	1

TOTALES CAJAS

Código CCF	Nombre	NIT	Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados

TOTALES PARAFISCALES

Valor Aporte	Días Mora	Valor Mora Aporte	Total a Pagar	No. Afiliados
SENA				
0	0	0	0	0
ICBF				
0	0	0	0	0
ESAP				
MEN				

TOTALES POR SUBSISTEMA

Tipo Administradora	No. Administradoras Reportadas	Valor antes de IGE, LMA, IRP y Mora	Total a Pagar
Salud	1	99.000	99.000
Pensión	1	126.700	126.700
Riesgos Laborales	1	8.300	8.300
CCF	0	0	0
ESAP	0	0	0
ICBF	0	0	0
MEN	0	0	0
SENA	0	0	0
TOTALES	3	234.000	234.000

PAGADA

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

compensar | miplanilla.com

PLANILLA INTEGRADA DE AUTOLIQUIDACION DE APORTES

DATOS DEL APORTANTE						
TIPO	**NÚMERO**	**NOMBRE APORTANTE**	**DIRECCIÓN**	**TELÉFONO**	**CORREO**	**EXONERADO PAGO PARAFISCALES Y SALUD**
CC	1032487503	MELISSA ALEJANDRA ORDOÑEZ ORTIZ	Calle 45A #26-46	3167544263	mely.05@hotmail.com	
FORMA PRESENTACIÓN	**CLASE APORTANTE**	**NOMBRE SUCURSAL** / **CÓDIGO**	**DEPARTAMENTO**	**CIUDAD / MUNICIPIO**		
ÚNICA	I – Independiente		BOGOTÁ D. C.	BOGOTÁ, D.C.		NO

DATOS DE LA PLANILLA						
PLANILLA ASOCIADA	**FECHA PAGO ASOCIADA (DIA/MES/AÑO)**	**TIPO PLANILLA**	**FECHA PAGO (DIA/MES/AÑO)**	**NÚMERO PLANILLA**	**CANTIDAD**	
					EMPLEADOS	**UPC**
					1	0
PERIODO SALUD	**PERIODO PENSIONES**				**TOTAL A PAGAR**	
2024-09	2024-09	I	05/09/2024	80048492	$234.000	

DETALLE POR COTIZANTE

INFORMACIÓN COTIZANTE									INFORMACIÓN NOVEDADES													PENSIÓN							SALUD			RIESGOS LABORALES				CCF			PARAFISCALES				
No.	**Tipo**	**No. de Identificación**	**Apellidos y Nombres**	**Cotizante**	**Subtipo**	**Extranjero**	**Colom. exterior**	**Exonerado**	**ING**	**RET**	**TDE**	**TAE**	**TDP**	**TAP**	**VSP**	**VST**	**SLN**	**IGE**	**LMA**	**VAC**	**AVP**	**VCT**	**IRL**	**CORRECCIÓN**	**Cód. AFP**	**IBC AFP**	**Cotización**	**Voluntario Afiliado**	**Voluntario Aportante**	**Fondo pensional de solidaridad**	**Fondo pensional de subsistencia**	**Cód. EPS**	**IBC EPS**	**Cotización / Valor UPC**	**Cód. ARL**	**IBC ARL**	**Clase de Riesgo**	**Cotización**	**Código CCF**	**IBC CCF**	**Aporte CCF**	**IBC otros parafiscales**	**Aporte SENA**	**Aporte ICBF**	**Aporte ESAP**	**Aporte MEN**
1	CC	1032487503	ORDOÑEZ ORTIZ MELISSA ALEJANDRA	59	0			N	X																25-14	791.467	126.700	0	0	0	0	EPS037	791.467	99.000	14-11	791.467	2	8.300		0	0	0	0	0	0	0	0

PAGADA

Este documento está clasificado como PRIVADO por parte de Compensar Operador de Información

NOMBRE CONTRATISTA	Melissa Alejandra Ordóñez Ortiz
OBJETO	Prestar los servicios para apoyar la coordinación de la orquesta Filarmónica de Mujeres de la Orquesta Filarmónica de Bogotá en el marco del Convenio de Asociación 116 - 2024 suscrito entre la Fundación Amigos del Teatro Mayor y la Orquesta Filarmónica de Bogotá.
PERIODO DEL INFORME	Del 01 al 15 de septiembre de 2024.

Presentación Informe no.1 de seguimiento a la ejecución:

Dando desarrollo del objeto del contrato y en cumplimiento de los compromisos adquiridos por medio del mismo, se relaciona el informe de ejecución de las acciones realizadas durante el m e s d e a g o s t o de 2024 para tramitar el (primer) pago.

DESCRIPCIÓN DE AVANCES DE OBLIGACIONES ESPECÍFICAS:

OBLIGACIÓN	AVANCE
1. Brindar apoyo al seguimiento y cumplimiento del cronograma de actividadesde las orquestas juveniles de la OFB	Se brindó seguimiento y cumplimiento del cronograma de actividades de la Filarmónica de Mujeres en cuanto a requerimientos técnicos, artísticos, logísticos y de producción. Se realizó acompañamiento presencial a los ensayos y conciertos programados.
2. Realizar acompañamiento a las actividades de las orquestas juveniles, de acuerdo con las indicaciones de la producción General.	Se realizó acompañamiento a las actividades de la Filarmónica de Mujeres de acuerdo con las indicaciones de la producción general y los requerimientos artísticos tales como: - Ensayos tutti presenciales para la preparación del programa de esta temporada bajo la batuta de la maestra Paola Ávila. - Ensayos presenciales de los grupos de cámara, parciales de secciones y ensayos tutti para la preparación de los conciertos. -Acompañamiento en los conciertos realizados en este mes: - CONCIERTO 14 DE SEPTIEMBRE – AUDITORIO FABIO LOZANO -
3. Establecer estrategias de diálogo para lograr comunicación con todo el equipo deproducción de las orquestas juveniles de la OFB.	Durante este mes mantuve una buena comunicación con el equipo de producción de las orquestas del convenio 116-2024: -A través de llamadas telefónicas, reuniones presenciales, emails y WhatsApp con los coordinadores de las agrupaciones juveniles y equipo de producción para organizar y planificar las actividades de la OFMuj. -Comuniqué a tiempo a los músicos la programación de la Filarmónica de Mujeres.

	-Brindé a tiempo información requerida en: carpetas compartidas de Google Drive, correos, llamadas telefónicas y chats de Whatsapp.
4. Asistir a las visitas de preproducción a los lugares donde se realizarán los conciertos que le sean delegados.	No se realizaron visitas técnicas durante el mes de septiembre, ya que los lugares en los cuales se realizaron los conciertos ya habían sido visitados anteriormente por producción.
5. Asistir a las reuniones en las cuales sea requerida su presencia y acatar el reglamento y normas del protocolo de bioseguridad de los lugares donde se lleven a cabo dichas actividades, procurando el cuidado integral de su salud y siendo responsable de su propia seguridad y eximiendo de cualquier responsabilidad a LA FUNDACIÓN y LA OFB porcualquier riesgo generado por la inobservancia de las medidas de seguridad.	-Se asistió a reuniones presenciales y por teléfono para coordinar los conciertos y audiciones de este mes. -Para la planeación de cada concierto se hicieron reuniones virtuales y llamadas para organizar la producción. -Se mantuvieron llamadas telefónicas, correos y WhatsApp con las coordinadoras de las agrupaciones juveniles y prejuvenil para organizar una buena logística en nuestros montajes -Se asistió a todas las reuniones de coordinación de las agrupaciones que se hacen todos los martes en dirección filarmónica.
6. Velar por el buen funcionamiento, disciplinay cumplimiento de los músicos a su cargo tanto en ensayos como en cualquier conciertoy/o actividad.	Todos los ensayos y conciertos de la Filarmónica de Mujeres tuvieron un buen desempeño en cuanto al cumplimiento y disciplina.
7. Comunicar la programación de actividades semanales a los integrantes y al director musical de la OFB.	El cronograma de septiembre fue enviado a tiempo a las músicas de la OFMuj, al director y a producción por email y WhatsApp. Se notificó las modificaciones del cronograma oportunamente.
8. Registrar la asistencia y evidencia de ensayos y conciertos realizados por la agrupación a su cargo.	Todas las evidencias de los ensayos y conciertos están en el informe mensual. Se envió evidencia fotográfica de todas las actividades artísticas de la OFMuj al grupo de whatsapp de las agrupaciones.
9. Coordinar, realizar y hacer seguimiento de la programación de transporte para cada concierto y/o actividad en caso de que sea requerido	-Se hizo acompañamiento y seguimiento al transporte de los elementos requeridos para todos los conciertos de este mes. -Se hicieron las solicitudes de los transportes de elementos con suficiente tiempo.
10. Asistir a cada concierto y/o actividad querealice la agrupación a su cargo	- Hubo acompañamiento durante todos los ensayos y los conciertos del mes de septiembre.
11. Apoyar en la coordinación de la orquesta filarmónica de mujeres cuando sea solicitado	- Hubo apoyo a la coordinación de la Filarmónica de Mujeres durante todo el mes de septiembre.

12. Coordinar, programar planificar y acompañar las audiciones que se realicen en el marco **del proyecto**	-No se realizaron audiciones para la Filarmónica de Mujeres en el mes de septiembre.



MELISSA ALEJANDRA ORDÓÑEZ ORTIZ

C.C. 1032487503
Tel. 3167544263
Correo electrónico: filarmonicademujeresofb@gmail.com



CONVENIO 116 DE 2024

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ

SEPTIEMBRE 2024

CONVENIO 116 DE 2024

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ







ACTIVIDAD: ENSAYOS PARCIALES

FECHA: 02 DE SEPTIEMBRE

LUGAR: SALA OTTO

Orquesta Filarmónica de Bogotá







ACTIVIDAD: ENSAYO TUTTI, ENSAYO PARCIAL Y MÚSICA DE CÁMARA

FECHA: 03 DE SEPTIEMBRE

LUGAR: SALA OTTO Y TTF

Orquesta Filarmónica de Bogotá







ACTIVIDAD: ENSAYOS PARCIALES Y MÚSICA DE CÁMARA

FECHA: 05 DE SEPTIEMBRE

LUGAR: SALA OTTO Y TTF

ofb Orquesta Filarmónica de Bogotá





ACTIVIDAD: ENSAYO SECCIONAL Y MÚSICA DE CÁMARA

FECHA: 06 DE SEPTIEMBRE

LUGAR: SALA OTTO Y TTF

ofb Orquesta Filarmónica de Bogotá





ACTIVIDAD: ENSAYO SECCIONAL Y TUTTI

FECHA: 09 DE SEPTIEMBRE

LUGAR: SALA OTTO

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO TUTTI

FECHA: 10 DE SEPTIEMBRE

LUGAR: SALA OTTO

Orquesta Filarmónica de Bogotá





ACTIVIDAD: ENSAYO TUTTI Y MÚSICA DE CÁMARA

FECHA: 12 DE SEPTIEMBRE

LUGAR: SALA OTTO Y TTF

ofb Orquesta Filarmónica de Bogotá







ACTIVIDAD: ENSAYO TUTTI

FECHA: 13 DE SEPTIEMBRE

LUGAR: AUDITORIO FABIO LOZANO

ofb Orquesta Filarmónica de Bogotá